

**Marie-Françoise Billot**

**Arkaik Dönem'den Helenistik Dönem'e  
Sinop'taki mimariye ait pişmiş toprak eserler**

Sinop'ta pişmiş topraktan yapılmış yüzey kaplamaları, sima ve antefikslerin başlıca tipleri 1956'da E. Akurgal ve L. Buddle tarafından yayınlanmıştır ve 1966 yılında Å. Åkerström bu yayını özet haline getirmiştir. Bununla birlikte, her ikonografik tipin çeşitlemeleri, üretim teknikleri, farklı parçaların ortaklıkları ve mimari özellikleri henüz tam olarak belirlenememiştir. Miletos yöresinin inkar edilemez etkisi, ne Sinop çalışmalarının özgünlüğünü, ne de diğer Miletos kolonileri (Olbia, Histria), Aeolis ve Kuzey Ege adaları (Temnos, Lesbos), Samos ve Rodos ile olan doğrudan ve dolaylı ilişkileri bastırmıştır. İ.Ö. IV. yüzyılda Sinop, ürünlerini Amisos, Panticapea ve Nymphaion'a ihraç etmiştir; Pontus Euxinus'un kuzey kentleriyle sınırlıdır (Nymphaion, Panticapea, Phanagoria).