

Dominique Kassab Tezgör

L'étude des amphores de Sinope : un état de la question.

Grâce à la présence de timbres, dont certains comportaient un aigle sur un dauphin, symbole de la ville, les amphores de Sinope des époques classique et hellénistique furent les premières identifiées. Les quelque 20 000 timbres amphoriques découverts tout autour de la mer Noire ont fait l'objet de nombreuses études, qui ont été finalisées par la découverte et la fouille sur la péninsule de Sinope d'ateliers de production qui pratiquaient le timbrage que l'on peut dater de la fin du deuxième quart du IV^e s. av. J.-C. jusqu'au premier quart du II^e s. av. J.-C. Une chronologie de la production a ainsi été établie, les générations d'artisans et d'astynomes reconstituées¹. Une typologie des formes des conteneurs de cette période a également été proposée².

La connaissance de la pâte sinopéenne, bien caractéristique grâce à son sable noir, mais aussi aux autres inclusions, a permis d'identifier la production non timbrée qui a ensuite été pratiquée. C'est ainsi que divers types datés entre le II^e s. av. et le II^e s. ap. J.-C ont été identifiés³.

Enfin, troisième étape dans la connaissance de la production sinopéenne, la prospection, puis la fouille d'un grand atelier implanté sur la baie de Demirci, à 15 kilomètres environ au sud de Sinope, ont révélé d'autres formes amphoriques produites entre les II^e-III^e s. et les VI^e-VII^e s. ap. J.-C.⁴.

L'ensemble de cette typologie, telle que l'on peut la reconstituer à partir de l'étude de collections de musées, mais essentiellement grâce au matériel des fouilles récentes, est représenté dans la collection d'amphores du musée de Sinope. A l'occasion de la visite du musée, les types amphoriques produits à Sinope entre la fin de l'époque classique et l'époque romaine tardive seront présentés et étudiés en détail.

¹ Y. Garlan, *Les timbres céramiques sinopéens sur amphores et sur tuiles trouvés à Sinope. Présentation et catalogue*, *Varia Anatolica* XVI, IFEA-De Boccard, Paris, 2004.

² S.Yu. Monachov, *Grečeskije amphory v Pričernomor'e. Tipologija amfor veduščih centrov-eksporterov tovarov v keramičeskoj tare. Katalog-opredelitel'*. [*Les amphores grecques en mer Noire. Typologie des amphores et principaux centres exporteurs des conteneurs céramiques. Catalogue raisonné*], Moscou-Saratov, 2003, p. 145-160, p. 330-336, pl. 100-106.

³ S.Yu. Vnukov, *Prichernomorskie amfory I v. do n.e. – II v. n.e. (Morfoloģiya)* [*Les amphores de mer Noire du I^{er} s. av. J.-C. – II^e s. ap. J.-C. (Morphologie)*], Moscou, 2003, p. 130-159.

⁴ D. Kassab Tezgör (éd.), *Les fouilles et le matériel de l'atelier de Demirci - Sinop, I*, *Varia Anatolica*, IFEA - De Boccard, Paris (sous presse).