

Andrei Opait

Sinop, Heraklea ve Khersonesos "havuç" biçimli amphorası

Klasik ve Helenistik zamanların Karadeniz bölgesi, genelde iyi sebeplerle sadece Ege adaları ve batı Anadolu kıyıları Őehirleri ile bağlantılı olan gözden uzak bir alan olarak görülür.

Bu göreceli yalıtıma rağmen, Pontus bölgesindeki Yunan kolonileri Akdeniz'deki Yunan Őehirlerindeki benzer geliŐmeler gösterir; bu geliŐmelerden biri, kolonisindeki ana Őehirdeki amphoranın taklididir. Bu, geç Klasik dönem süresince, doğu Pontus kolonileri ve Sinop'a ilaveten, Heraklea ve Khersonesos'la da ilgili bir durumdur. Daha sonra, bu taklitçi olay, Heraklea gibi baika diğer kentler de geç Helenistik dönemler boyunca Sinop ve Rodos kaplarının taklitlerini ürettiler. Helenistik dönemin sonuna doğru, Heraklea da Sinop da, milattan sonra ilk yüzyıl boyunca orta ve batı Akdeniz'e yayılan bir tarz olan standart Koan Őarap amphorasını benimsemiŐtir.

Bu metnin amacı, Pontus pazarında yeni bir tarz olan "havuç" biçimli amphora ortaya çıktığında geç Roman dönemi süresince yaŐanan taklitçi iŐlemleri incelemektir. BaŐlangıçta Sinoplu mlekiler tarafından yaratılan bu tarz, kısa bir sürede Heraklea, Kolkhis ve Khersonesos'daki atölyelerde benimsendi. Çoėu zaman, bu taklitler öyle iyi yapılıyordu ki, sadece yakından bakıldığı zaman bu çömleklerin üretimi bize farklı atölyelerde yapıldıklarına dair ipuçları veriyordu. Khersonesos'da ve Romanya'nın doğu kısmındaki son amphora keŐifleri havuç biçimli amphora türleri dağarcığını geniŐletmeye ve milattan sonra 4.yüzyıl boyunca Pontus havzasında oluŐan yeni "ortak amphora"ları daha iyi anlamamıza yardımcı olmuŐtur. Bu benimsemenin altında yatan neden, pazar tarzı ya da içerikleri hala tartıŐmalıdır.